

Musée

Mig Quinet, libre et fougueuse

Faisant écho à la rétrospective-découverte de Mig Quinet au musée d'Ixelles, le musée Marthe Donas d'Ittre propose jusqu'au 29 septembre de découvrir d'autres facettes de cette artiste. C'est la donation par sa fille de deux œuvres de Quinet qui a provoqué cette petite exposition de qualité.

Ittre est un village de 6.000 âmes qui possède son musée. Fameuse audace, quand partout les budgets de la culture sont revus à la baisse. Le château Bauthier est une grande demeure où Marthe Donas passa 20 ans de sa vie. Aujourd'hui, le bâtiment principal abrite le centre culturel et la ravissante petite chapelle, depuis 2006, le musée Marthe Donas (1885-1967), peintre cubiste et moderniste.

Voici donc Marthe qui accueille une autre femme peintre, Mig Quinet (1906-2001), figure audacieuse et indépendante, membre fondateur de la Jeune Peinture Belge avec Anne Bonnet, Gaston Bertrand et Louis Van Lint. Intéressée par la plastique pure de Marcel Baugniet, elle gardera, dans la progression de son œuvre, un attrait pour l'abstraction géométrique et optera progressivement pour une palette aux couleurs audacieuses, avec un goût marqué pour une touche libre et fougueuse. Elle évoluera ensuite vers une abstraction lyrique teintée de figuration allusive.

Dans deux vitrines, un émouvant carnet de croquis de ses jeunes années où le crayon et la plume sont déjà d'une grande souplesse. Des années 20, toujours, des

compositions géométriques mêlant collage et crayon. Aux murs, trois natures mortes des années 40 présentent la vision de l'artiste sur les objets qui peuplent son quotidien: la table aux lettres, des coquillages devant une fenêtre, ses palettes et pinceaux... Une tendre poésie s'en dégage, ainsi qu'une puissance dans la composition et dans le choix des couleurs. Plus tard, ce sont bien les couleurs qui viendront prendre tout l'espace de la toile, jetées en gestes énergiques, en quête d'une abstraction dans laquelle se déploient des sentiments, des émotions et des ressentis bien réels. Peu montrée, voire peu connue, sans doute, encore et tou-



© DOC

jours parce que femme, Mig Quinet a peint toute sa vie, faisant évoluer sa manière, sans frein ni crainte, loin des recommandations de bienséance adressées à la femme qu'elle était. Une excursion dans ce beau village wallon s'impose avant la rentrée!

MDC

Musée Marthe Donas
Rue de la Montagne 36
1460 Ittre. Les samedis
et dimanches de 14 à 18 h.